

# مهاجرت

کامران گشتاسبی

## جسمه اونگه مزدا

موضوع: مهاجرت جوانان یا رفتن به چه قیمتی قضاوت شما ست.

کسانی که به امید کار و زندگی بهتر و تفریحات بیشتر و یا برای آینده فرزندانیشان به خارج مهاجرت می کنند غنای فرهنگی زیادی نخواهند داشت. بی مقدمه بگویم مشکل جوانهای ما نبود کار یا سختی روزگار و یا نداشتن تفریحات یا زندگی بهتر نیست مشکل آنها نداشتن فرهنگ غنی گذشتگان است. فرهنگ چند هزار ساله ما خود سر منشا بسیاری از پیشرفتهای کشورهای غربی بوده و آنان از این دستاورد چند هزار ساله ما بهتر استفاده کرده اند. تلاش و پشتکار در هر کجای دنیا باشد با موقعیت همراه است کسانی که اینجا موفق نیستند در هر کجای دنیا که باشند موفق نیستند و این خود فریبی بیش نیست که در آنجا موفقیت بیشتر و سختی کمتر است. اگر به ریشه مشکلات جوان ها با دقت بیشتری بنگریم گذشته آنها بدون هیچگونه برنامه ریزی و آینده نگری، از سوی پدران و بعد مسئولین، بیهوده و بی ثمر بحود وا گذاشته شده است. فرمول زندگی تلاش است و پشت کار، چندین سال قبل پدران تلاشگر ما اولین مهاجرت ها را از روستاها به شهرها آغاز کردند و این آغاز جدایی از فرهنگ و سنت و آداب گذشتگان بود. شش چهره گهنبار و ۱۴ جشن ملی و میهنی و چندین آداب و رسوم ویژه ما در دنیا نمونه و مثال زدنی است. با ورود به شهر ها با وجود مشکلات کوچک و بزرگ ناشناخته شهری از حضور چشمگیر پدران و خانواده آنها در این مراسم کاشته شده تا حدی که خود شاهد آن هستید. پنج روز گهنبار در قدیم از شادی رونق و شکوه خاصی برخوردار بوده است. تمام اقشار، مخصوصاً جوانها در این جشن ها و همه مراسم دست به دست هم برگزار کننده آن آداب و سنتی بوده اند که سرمنشاء تلاش و کوشش، همکاری، همیاری و همفکری شان بوده است. اما امروزه شاهدیم که این مراسم چگونه برگزار می شود. بهمانند آن آداب و رسوم باعث می شود که جوان ها به سوی جاذبه های دیگر که ارزشی فرهنگی ندارد کشیده شوند، جوانها در مرحله اول نیاز به شادی و شور و هیجان دارند آنان نیاز به حمایت از سوی والدین و مسئولین و دست اندرکاران جامعه دارند. برگزاری درست و برنامه ریزی شده تمام آداب و رسوم و تمام سنن گذشته با دیدی تازه و روشی نو در آنها این باور را تقویت می کند که ما خود باید به جهانیان فخر بفروشیم، نه اینکه با دیدن چند مد و چند فیلم و تفریحات ناسالم و چند حرف از دیگران به راهی قدم بگذاریم که تمام آرزوهایمان در پس هاله ای از پشیمانیها و سردرگمیها محو شود. بطور کلی تغییرات بیش از حد مد نشانه فقر فرهنگی است. کشور هایی که محتاج به نیروی کار و فکر افراد دیگر ممالک هستند برای .....

فریبنده تنها قربانی هایی هستیم که با پای خود به مسلخگاه آنها می رویم. شرایط موجود در آن کشور ها شامل گرانی مواد غذایی و مسکن و مایحتاج روزانه، نبود کار و یا کارهای پست، ندانستن زبان، نبودن عاطفه، نا امن بودن برای بیگانگان و تبعیض و آینده مبهم خودشان و دهها مورد دیگر جواب را از چشمان هر شنونده ای خواهد ربود چه رسد که خود قربانی باشند. وقتی از آن طرف می شنویم، همه از خوبی ها می گویند از مقررات، از نظافت، از زیبایی ها و از شادی ها و دهها چیز دیگر که در اینجا با کمبود آن مواجه هستیم. اما اگر کمی دقت به گاتها سرودهای آسمانی اشوزرتشت داشته باشیم همان

نظم ازلی اشا و قانون توانمندی در هر شخص موجب پیشرفت و آبادانی آن جامعه خواهد شد. کسانی که می روند فقط به فکر خود هستند و بر خلاف آرمانهای زرتشت عمل می کنند. زرتشت می فرماید: خوشبختی از آن کسی است که خواهان خوشبختی دیگران باشد. بودا بیایش برگرفته از این جمله اینگونه است: آنکه خوشی را در رنج دیگران بجوید هرگز رنج خوشی را نمی بیند و گوته به نوعی دیگر می گوید: خوشبخت کسی است که راه قدردانی خدمت به دیگران را می داند و شادی دیگران را بقدر شادی خود حس می کند و دیگران خوشبختی جوانانمان را با آنها صحبت کرده و مشکلات آنها را بررسی و برای حل آن تا آخر با آنها باشیم تا همان پاسبان فرهنگ خود و سرمایه های ملی و جوانانمان و هم نمونه در دنیا باشیم.

از قدیم گفته اند مشکلی که خوب حلاجی و تشریح شده باشد نصف اش حل شده است، تا آنجا که در توان بود برایتان تشریح و حلاجی کرده ایم، قضاوت و نصمیم با شما ست.

This document was created with Win2PDF available at <http://www.daneprairie.com>.  
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.